

Voir, penser et faire par des images: étude anthropologique de la médiation technique à l'œuvre dans la pratique professionnelle des techniciens en radiologie médicale

Les technicien-ne-s en radiologie médicale (TRM) forment un groupe professionnel spécifique dans le cadre des soins et de la santé. Leur formation puis la pratique professionnelle les placent d'emblée dans un contexte interdisciplinaire emblématique des pratiques de médecine scientifique moderne, la radiologie médicale qui se divise entre le radiodiagnostic et la radiologie interventionnelle, la radio-oncologie et la médecine nucléaire. Le titre même donné à la profession, avec le terme « technicien-ne », est révélateur de la position paradoxale des TRM: il s'avère en effet réducteur en ce qu'il ne permet pas de rendre compte et de reconnaître le travail réel des TRM, en particulier des pans de l'activité de prise en charge des patients qu'ils assurent par une présence quasi permanente auprès de ceux-ci.

S'inscrivant dans le cadre des perspectives développées par l'anthropologie des techniques qui part du principe que la technologie n'est pas neutre mais concrétise des visions du monde, nous mènerons une enquête de terrain sur la médiation opérée par la technique et l'imagerie médicale dans la réalisation des prestations radiologiques, en nous centrant sur le travail des TRM. Il s'agira de décrire la culture que technique et images médicales participent à construire (sens, valeurs, croyances, ...) et leur rôle de médiation dans la prise en charge des patient-e-s, dans les relations de travail, dans les représentations du corps. Le terrain, suivant une démarche de type inductif, consistera à effectuer des observations dans des services de radiologie médicale en Suisse romande et à mener des entretiens avec les équipes TRM de ces services ; nous procéderons également à l'analyse de différents documents professionnels. Les résultats escomptés seront restitués aux

partenaires de terrain. Ils contribueront à l'actualisation des contenus de formation des TRM et alimenteront les réflexions en cours relatives au processus de professionnalisation des TRM.

Equipe de recherche

Séverine Rey, cheffe de projet,
HESAV
José Jorge, HESAV
Céline Schnegg, HESAV

Financement

FNS DORE

Durée

18 mois

The logo for HESAV, consisting of the letters 'HESAV' in a bold, teal, sans-serif font, enclosed within a white rectangular box.

RECHERCHE