

Domaine : Santé

Filière : Soins infirmiers

1. Intitulé du module : Intégration 1.2

2022-2023

Code : S.SI.370.1623.F.21

Type de formation : Bachelor

Niveau : Module de base

Type : Module principal

Caractéristique : Module obligatoire dont l'échec définitif entraîne l'exclusion définitive de la filière selon l'art. 32 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO du 2 juin 2020.

Organisation temporelle :

- Module sur 1 semestre
- Module sur 2 semestres
- Semestre d'automne
- Semestre de printemps
- Autre :

2. Organisation

Crédits ECTS : 5 ECTS

Langue principale d'enseignement : Français

Autres compétences linguistiques :

Exigences liées à la fréquentation de la formation : La présence aux cours est obligatoire

3. Prérequis

Avoir validé le module

Avoir suivi le module

Pas de prérequis

Autre :

4. Compétences visées/Objectifs généraux d'apprentissage

Rôles et compétences visées

A. Rôle d'Expert·e : Compétences A1 A2 A3 A4

B. Rôle de Communicatrice·eur : Compétences B1 B2 B3 B4

C. Rôle de Collaboratrice·eur : Compétences C1 C2 C3 C4

D. Rôle de Manager : Compétences D1 D2 D3 D4

E. Rôle de Promoteur·rice de la santé : Compétences E1 E2 E3 E4

F. Rôle d'Apprenant·e et de formatrice·eur : Compétences F1 F2 F3

G. Rôle de Professionnel·le : Compétences G1 G2 G3 G4

Objectifs généraux d'apprentissage

Semaine d'immersion :

- Identifier ces modes de communication et de positionnement personnel
- Développer sa présence et son engagement
- Développer sa mise en disponibilité à l'autre
- Identification et réflexion sur : Be a model, Se centrer sur l'essentiel, engagement et responsabilité personnelle VS responsabilité collective, sa place dans le groupe, rôle dans le groupe, se dévoiler dans le groupe, de s'exposer

Autres activités du module :

- Réaliser une mise à jour du bilan de compétences débuté au 1^{er} semestre
- Identifier les spécificités du stage du deuxième semestre et réaliser la préparation individuelle qu'il requiert
- Se préparer à la rencontre professionnelle de la fin de vie et de la mort et s'interroger sur les expériences vécues en stage
- Connaître les principaux rôles de l'ASI et identifier quelques enjeux futurs pour les soins infirmiers pour lesquels l'ASI se positionne ou pourrait se positionner
- En lien avec les rôles développés durant ce deuxième semestre :
 - Mobiliser et combiner les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être acquis dans le cadre des quatre autres modules du semestre et les mettre en œuvre dans des situations diverses
 - Porter un regard réflexif sur des situations significatives vécues
 - Explorer l'identité intra et interprofessionnelle et expérimenter les principes de la pratique collaborative interprofessionnelle
 - Instaurer une cohésion de groupe lors de travail en équipe

5. *Contenus et formes d'enseignement*

Contenus

- Le bilan des compétences
- Selon les stages, ateliers préalables : soins aigus, cadre thérapeutique, toucher/massage, communication avec des personnes atteintes de démence, soins aux nourrissons
- Mobilisation et appropriation de contenus issus des quatre autres modules du semestre, par exemple : mobiliser des savoirs des différentes théories/modèles de soins infirmiers ; démarche éthique ; dimension spirituelle, travail formatif autour d'une situation emblématique (sciences de la santé).
- Réflexion sur le soi et la relation à l'autre
- Activités créatives et physiques autour des dimensions de la corporalité et des arts de la scène notamment :
 - Pilates / Yoga
 - Randonnées
 - Méditation
 - Chant
 - Théâtre
 - Activités culinaires
- Rôle de l'Association suisse des infirmières et infirmiers (ASI)
- Le soignant face à la fin de vie et la mort / Ethique
- Réflexion sur le soi

- Interprofessionnalité : (communication y compris Teamstepps®) – collaboration – groupe – travail en équipe – soins centrés sur la personne, dans une perspective de pratique collaborative interprofessionnelle

Modalités pédagogiques

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours magistral | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaire | <input type="checkbox"/> Projet |
| <input type="checkbox"/> Atelier/laboratoire | <input type="checkbox"/> Simulation | <input type="checkbox"/> Formation pratique/stage |
| <input type="checkbox"/> Modalité digitale | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (préciser) : Activités d'immersion | |

6. Modalités d'évaluation et de validation

- | | | |
|---|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ecrit sur table | <input checked="" type="checkbox"/> Oral | <input type="checkbox"/> Pratique |
| <input type="checkbox"/> Dossier écrit individuel | <input type="checkbox"/> ECOS | <input type="checkbox"/> Autre : |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

Présentation orale individuelle.

Le module est validé si l'étudiant.e obtient au moins la qualification E au module.

Si l'étudiant.e obtient la qualification Fx, elle/il est en remédiation.

Si l'étudiant.e obtient la qualification F, elle/il est en répétition.

Les modalités d'évaluation et d'attribution de la qualification sont précisés dans le syllabus. Les conditions de validation, remédiation et répétition sont présentées aux étudiant.e.s au plus tard le jour de la présentation du module.

L'attribution des crédits se fait sous la condition que l'étudiant-e ait validé les enseignements de l'interprofessionnalité.

7. Modalités de remédiation et de répétition

- | | | |
|--------------------|--|--|
| Remédiation | <input checked="" type="checkbox"/> Remédiation possible | <input type="checkbox"/> Pas de remédiation |
| | <input type="checkbox"/> Examen complémentaire | <input type="checkbox"/> Travail additionnel |

Conformément à l'art. 29, al. 4 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master) en HES-SO du 2 juin 2020, la note obtenue après remédiation est E en cas de réussite ou F en cas d'échec.

Répétition

Les modalités de répétition sont définies en tenant compte de la situation d'études de l'étudiant.e à la fin du semestre ou de l'année académique. Les activités d'enseignement d'apprentissage et d'évaluation peuvent être différentes pour un.e étudiant.e qui répète le module en présentiel ou pour celui ou celle qui le répète en poursuivant son cursus.

La répétition a lieu en principe au plus tôt dans le semestre suivant l'échec.

Conformément à l'art. 29, al. 6 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master en HES-SO du 2 juin 2020, la note obtenue après répétition est A à E en cas de réussite ou F en cas d'échec. En cas d'échec, le module ne peut être répété qu'une fois.

8. Remarques

Les modalités d'enseignement et de validation seront adaptées en fonction des recommandations COVID-19 édictées par l'OFSP et déterminées par les responsables du module

9. Bibliographie principale

- Anderson, R., & Braud, W. (2011). *Transforming self and others through research: Transpersonal research methods and skills for the human sciences and humanities*. State University of New York Press.
- Bradbury-Jones, C., & Herber, O. R. (2011). Creativity in nursing research: Five thinking hats? *International Journal of Nursing Studies*, 48(2), 143-144. <https://doi.org/10.1016/j.ijnurstu.2010.08.010>
- Casey, B. (2009). Arts-based inquiry in nursing education. *Contemporary Nurse*, 32(1-2), 69-82. <https://doi.org/10.5172/conu.32.1-2.69>
- Dümenci, S. B., & Keçeci, A. (2014). Creative drama: Can it be used to nursing education. *Journal of Human Sciences*, 11(2), 1320-1326.
- Emmanuel, E. N. (2016). Teaching Humanity to Nursing Students: Evaluation of an Innovative Teaching Strategy. *Nurse Educator*, 41(5), E1-E3. <https://doi.org/10.1097/NNE.0000000000000299>
- Lewis, S., Rogers, M., & Naef, R. (2011). In M. Hills, & J. Watson (Eds.), *Creating Caring Science Curriculum: An emancipatory Pedagogy for Nursing* (pp.185-203). Springer.
- Watson, J. (2018). *Unitary caring science: Philosophy and praxis of nursing*. University Press of Colorado.
- Se référer à la bibliographie des quatre autres modules du semestre et de l'enseignement de l'interprofessionnalité.

10. Enseignant.e.s

Responsable de module : Milena Donadeo Fadda, Gina Sobral, Diane Martin, Aline Sauthier-Despont et Marjorie De Goumoëns

Descriptif validé le 05 septembre 2022, **par la responsable de programme** Marie Christine Follonier