

Descriptif de module

Domaine : Santé

Filière : Soins infirmiers

1. Intitulé du module : Expérience immersive : art et corporalité

2025-2026

Code : S.SI.370.2072. F.24

Niveau : Module de base

Caractéristique : Module obligatoire dont l'échec définitif entraîne l'exclusion définitive de la filière selon l'art. 32 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO du 2 juin 2020.

Type de formation : Bachelor

Type : Module principal

Organisation temporelle :

- Module sur 1 semestre
- Module sur 2 semestres
- Semestre d'automne
- Semestre de printemps
- Autre :

2. Organisation

Crédits ECTS : 2

Langue principale d'enseignement : Français Autres compétences linguistiques : Anglais

Exigences liées à la fréquentation de la formation : La présence au cours est obligatoire

3. Prérequis

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Avoir validé le module | <input type="checkbox"/> Avoir suivi le module |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pas de prérequis | <input type="checkbox"/> Autre : |

4. Compétences visées/Objectifs généraux d'apprentissage

Rôles et compétences visées

A. Rôle d'Expert·e : Compétences Ab1 Ab2 Ab3 Ab4 Ab5 Ab6

B. Rôle de Communicatrice·eur : Compétences Bb1 Bb2 Bb3 Bb4

*En adaptant la communication à la situation des patient·es/client·es (Bb4)

*En utilisant les outils de communication partagés au sein des équipes interprofessionnelles (Bb4)

*En participant au développement d'une compréhension commune des situations (Bb2)

*En repérant les situations potentielles de conflit et en aidant à leur résolution (Bb2)

C. Rôle de Collaboratrice·eur : Compétences Cb1 Cb2 Cb3 Cb4

D. Rôle de Leader : Compétences Db1 Db2 Db3 Db4

E. Rôle de Promoteur·rice de la santé : Compétences Eb1 Eb2 Eb3 Eb4

*En identifiant les besoins de santé des populations (Eb3)

*En initiant des actions de promotion de la santé et de prévention (Eb4)

*En aidant les patient·es/client·es à prévenir, surmonter, vivre avec des restrictions fonctionnelles, des handicaps ou la maladie (Eb3)

*En soutenant les patient·es/client·es dans la gestion de leur santé (Eb3)

*En contribuant au développement et à l'amélioration des mesures de promotion de la santé et de prévention de la maladie (Eb4)

F. Rôle d'Apprenant·e et de formatrice·eur : Compétences Fb1 Fb2 Fb3 Fb4

G. Rôle de Professionnel·le : Compétences Gb1 Gb2 Gb3 Gb4

Objectifs généraux d'apprentissage/Apprentissages Critiques

- Renforcer ses compétences de travail en partenariat grâce à l'expérience de vie en groupe et l'intelligence émotionnelle dans un contexte particulier en comprenant l'importance de prendre soin de soi et des autres.
- Développer son intelligence émotionnelle et sa capacité d'observation grâce à une approche philosophique humaniste et des activités artistiques spécifiques.
- Affirmer une posture professionnelle et réflexive en tant que professionnel·le en devenir en développant sa confiance et sa capacité à prodiguer des soins sécuritaires.
- Développer son leadership et sa capacité d'advocacy en renforçant sa communication orale et défendant son opinion en public.

5. Contenus et formes d'enseignement

Contenus

- Différents ateliers : chant, danse, écriture, improvisation, théâtre, expression corporelle, Qi-gong
- Expérimentation de la vie en communauté au sein de la nature.

Modalités pédagogiques

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cours magistral | <input type="checkbox"/> Séminaire | <input type="checkbox"/> Projet |
| <input checked="" type="checkbox"/> Atelier/laboratoire | <input type="checkbox"/> Simulation | <input type="checkbox"/> Formation pratique/stage |
| <input type="checkbox"/> Modalité digitale | <input type="checkbox"/> Autre (préciser) : | |

6. Modalités d'évaluation et de validation

- | | | |
|--|--------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Ecrit sur table | <input type="checkbox"/> Oral | <input type="checkbox"/> Pratique |
| <input type="checkbox"/> Dossier | <input type="checkbox"/> ECOS | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : Présence obligatoire |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

7. Modalités de remédiation et de répétition

- | | | |
|--------------------|--|--|
| Remédiation | <input type="checkbox"/> Remédiation possible | <input checked="" type="checkbox"/> Pas de remédiation |
| | <input type="checkbox"/> Examen complémentaire | <input type="checkbox"/> Travail additionnel |

Répétition

Les modalités de répétition sont définies en tenant compte de la situation d'études de l'étudiant·e à la fin du semestre ou de l'année académique. Les activités d'enseignement d'apprentissage et d'évaluation peuvent être différentes pour un·e l'étudiant·e qui répète le module en présentiel ou pour celui ou celle qui le répète en poursuivant son cursus.

La répétition a lieu au plus tôt à la période d'examen suivant l'échec.

Conformément à l'art. 30, al. 4 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master en HES-SO du 2 juin 2020), la note obtenue après répétition est A à E en cas de réussite ou F en cas d'échec. En cas d'échec, le module ne peut être répété qu'une fois.

8. Remarques

Le module est validé si l'étudiant·e est présent·e durant toute la semaine et participe de manière positive et proactive aux différents ateliers et aux différentes activités proposées.

9. Bibliographie principale

- Bradbury-Jones, C., & Herber, O. (2011). Creativity in nursing research: Five thinking hats? *International journal of nursing studies*, 48, 143-144.
- Casey, B. (2009). Arts-based inquiry in nursing education. *Contemporary Nurse*, 32(1-2), 69-82.
- Carper, B. A. (1978). Fundamental patterns of knowing in nursing. *Advances in nursing science*, 1(1), 13-24.

- Chan, Z. C. (2013). A systematic review of creative thinking/creativity in nursing education. *Nurse Education Today*, 33(11), 1382-1387.
- Chinn, P., Kramer, M., & Sitzman, K. (2022). Knowledge development in nursing (11e éd.). Elsevier, Inc.
- Dümenci, S. B., & Keçeci, A. (2014). Creative drama: Can it be used to nursing education. *Journal of Human Sciences*, 11(2), 1320-1326.
- Rieger, K. L., Chernomas, W. M., McMillan, D. E., & Morin, F. L. (2020). The arts as a catalyst for learning with undergraduate nursing students: findings from a constructivist grounded theory study. *Arts & health*, 12(3), 250-269.
- Cox, D. T., Shanahan, D. F., Hudson, H. L., Plummer, K. E., Siriwardena, G. M., Fuller, R. A., ... & Gaston, K. J. (2017). Doses of neighborhood nature: the benefits for mental health of living with nature. *AIBS Bulletin*, 67(2), 147-155.
- Casoinic, D. (2016). Les comportements des générations Y et Z à l'école et en entreprise. *Economie et Management*, 160(June), 29-36.

10. Enseignant·es

Membres du PER (personnel d'enseignement et de recherche) de HESAV et chargé.es de cours selon expertise.

Responsable de module : Sophie Jaussi Spina

Descriptif validé le 11 février 2026 par la Doyenne, Gora Da Rocha

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gora Da Rocha".